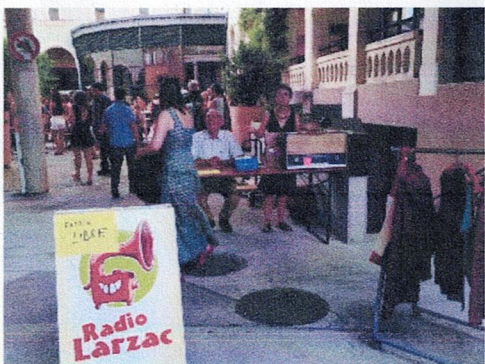


RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025



ARK 411

Introduction

Ce rapport présente les actions et les projets de Radio Larzac menées en 2025, détaillés en plusieurs catégories :

- les partenariats institutionnels ou inter-associatifs, les prestations payantes réalisées pour nos partenaires, l'éducation aux médias dans le cadre scolaire et extra-scolaire (par Sofia Pavanini, coordinatrice-journaliste)
- le développement de projets radiophoniques lié aux appels à projets que la radio a obtenu pour 2025 (par Alex Quérel, administratrice-animatrice)
- la vie associative entre salarié.e.s, conseil d'administration, bénévoles, adhérent.e.s et auditeur.ices (par Sofia Pavanini)
- les émissions produites par l'équipe salariée et bénévole de Radio Larzac, ainsi que celles provenant de l'extérieur, qui alimentent la grille des programmes au quotidien (le rapport de programmation, par Nico Galtier, technicien et responsable des programmes)
- le rapport technique (par Nico Galtier)

Ces catégories correspondent aux piliers du projet associatif de Radio Larzac, qui guident notre action présente et à venir, toujours en visant les objectifs propre à notre statut de média social de proximité :

- fournir une information indépendante et s'ouvrir à une diversité de voix, y compris celles moins médiatisées ;
- favoriser le lien social via la radio, l'expression de soi, le faire ensemble et l'écoute des autres ;
- encourager l'engagement des jeunes dans une démarche d'éducation citoyenne et populaire ;
- transmettre les techniques et le savoir-faire radiophonique, afin que tout le monde puisse s'emparer et s'approprier cet outil et cet espace d'expression, qu'on souhaite partagé et collectif.



Partenariats institutionnels et prestations

Partenariat avec le service Culture de la Ville de Millau

C'est le partenariat le plus important et conséquent pour Radio Larzac. Il prend la forme d'une convention annuelle avec le service Culture de la Ville de Millau et inclut plusieurs actions radiophoniques et plateaux extérieurs.

La convention 2025 prévoit un engagement auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, pour enregistrer et diffuser des pastilles (format court d'environ 10 minutes) présentant tous les spectacles de la saison, via des interviews avec les artistes programmé.e.s et avec le directeur Stéphane Chatellard, en plus des éventuels partenaires en cas de spectacles en co-accueil. Ce volet représente 26 pastilles pour 2025.

Les spectacles sont également annoncés par le biais des agendas culturels de Radio Larzac, diffusées toutes les semaines sur les ondes et en podcast. Pour 2025, le partenariat avec le Théâtre donné lieu, également, à la réalisation et diffusion de « ça va givrer », 3 émissions thématiques autour de la programmation de l'éco-fest hivernal de chanson francophone Les Givrées, en janvier 2025.

Le volet théâtre de ce partenariat a permis de réaliser, pour 2025, 2 plateaux extérieurs en direct et en public :

- un à l'occasion du festival Les Givrées, à la Maison de MA Région de Millau, animé par l'équipe de l'émission Le Fond de l'air est frais et par Sofia, autour de la chanson francophone et de la programmation du festival, avec des chroniques, un jeu dans le style du « jeu des 1000 euros », un live de Wessno et d'un groupe de livraison de chansons « Hubert hits ».

- un à l'occasion du spectacle « Ye ! L'eau », le 4 avril 2025, en direct dans le hall du Théâtre de la Maison du Peuple, autour de l'eau, les imaginaires qu'elle dégage et ses enjeux au niveau local, animé par Sofia et William avec Séverine Peyretout, conseillère communautaire déléguée à l'énergie et aux mobilités à la Com. Com. Millau Grands Causses et conseillère municipale, Gilbert Faucher, vice-président de la Com. Com. Millau Grands Causses, président de commission locale de l'eau du bassin versant Tarn amont et vice-président du SIVOM Lumensonesque, Pierre Pipien, photographe de l'exposition « lignes d'eau », Pierre Vergely, géologue, Lola Cros, journaliste et autrice de la série de podcasts « Finta », Jean-Marie Doat de En Votre Compagnie, Céline Guelton-Thomasset, de Aporia Culture

Enfin, le partenariat avec le Théâtre a permis de réaliser également :

- l'animation d'ateliers radio dans la classe de CE2-CM1 de l'école élémentaire du Rozier, sur le harcèlement et la prévention, en lien avec le spectacle « Bonnes Ondes ». Ces ateliers ont permis de réaliser une émission sur le rôle du spectacle vivant dans la prévention du harcèlement.

- une semaine thématique sur les ondes de Radio Larzac, du 7 au 13 avril, autour de la culture de plusieurs pays d'Afrique, en écho au concert d'Emma Lamadji et Matia Lévrero en Escapades et en co-accueil avec Millau en jazz. Dans ce cadre de ce focus à l'antenne, William a enregistré plusieurs contenus (interviews, playlist, chroniques et lectures).

- une émission spéciale sur les liens entre musiques et images en écho au spectacle « Blockbuster », avec une interview de Gaby, compositeur, musicien et producteur au sein du studio Molières à Verrières, une chronique de Didier, animateur de l'émission cinéma « Zoom & Co », une chronique d'Alex sur les recherches de Michel Chion, et une chronique de Bruno et Iris, le duo Trip Phonique, sur l'écoute acousmatique, accompagnée des musiques de Jonathan Picamoles, musicien et compositeur de musique pour l'image.

Dans le cadre de cette même convention avec le Service Culture de la Ville de Millau, Radio Larzac a produit 10 pastilles (format court radiophonique), pour mettre en avant certains événements ou projets culturels de la Ville de Millau. Les pastilles ont été ainsi réparties :

- 3 pour le Mumig (Musée de Millau et des Grands Causses, site archéologique de la Graufesenque) : une sur les trois jours de conférences et ateliers « à la lisière des mondes », une sur l'exposition temporaire « Soulages, un pas de côté », et une sur les journées européennes du patri/matrimoine de septembre 2025 ;

- 3 pour le Service archives et Patrimoine : une sur l'exposition temporaire « Géologie approximative » de Jean-Michel Prêt à l'Hôtel de Tauriac, une sur la tour des Rois d'Aragon, et une sur les journées européennes du patrimoine

- 4 pour la Médiathèque du Sud Aveyron : une sur la nuit de la lecture 2025, une sur le programme culturel autour du manga, une sur l'exposition de livres d'artistes d'Elizabeth Baillon, et une sur le programme culturel « Partir à l'aventure ». En plus, en dehors de la convention, Radio Larzac a enregistré et diffusé également un reportage sur le temps de rencontre sur les récits d'aventure proposé à la MéSA, et la conférence « Aventure et exploration, que reste-t-il à découvrir au XXI siècle ».

Partenariat avec le Parc naturel régional des Grands Causses

Après la première édition du projet « La Cocotte qui chuchote » en 2024, le PNR des Grands Causses a poursuivi avec une deuxième édition de ce projet de lien social via la cuisine dans les tiers-lieux du territoire. Pour cette deuxième édition, Radio Larzac et

Radio Lodève été sollicitée pour animer un plateau radio pour chaque soirée-repas organisée dans les différents tiers-lieux ayant pris part au projet. Ces plateaux radios extérieurs ont été animés par Sofia, Alex et William, avec Nico à la technique, le 7 novembre à PingPong à Millau, le 28 novembre à Saint-Sever du Moustier (avec l'aide de Radio Saint-Affrique pour la partie technique), et le 6 décembre à Latour sur Sorgue. La première date, à St Maurice Navacelles, a été assurée par Radio Lodève.



En plus, Radio Larzac, par le biais d'Alex, a réalisé une série d'interviews auprès des acteurs de la filière laine. Durant l'année 2025, Alex est allée à leur rencontre sur leur lieu de travail. Ces interviews sont les prémises d'une série d'émission «Les chemins de la laine», sur la filière de la laine en Aveyron en partenariat avec le PNR des Grands Causses. Cette série d'émissions sera diffusée durant l'année 2026.

D'autre part, toujours concernant la valorisation de la filière laine locale, Alex a enregistré les 4 conférences des "Premières rencontres de la laine" organisées par le Parc naturel régional des Grands Causses, le 23 septembre 2025 au lycée agricole de la Cazotte à Saint Affrique. Ces conférences ont été diffusées sur les ondes de radio Larzac en lien avec l'année internationale du pastoralisme et des pâturages.

Enfin, Radio Larzac a aussi été prestataire du Parc pour la réalisation de la série de podcasts « Micro-bureaux », à l'initiative de Roxanne Wilhem-Jammes, chargée de mission attractivité et développement sociétal. Formée par Radio Larzac, elle a interviewé les accompagnateurs des porteurs de projets sur le territoire afin de mettre en valeur leur rôle sur le site du Parc. Maxime et Nico de Radio Larzac ont réalisé l'habillage et monté les interviews, qui ont été fournies au Parc pour diffusion sur leurs canaux.

Partenariat avec l'association Nant Nature et Patrimoine

A l'occasion du Salon de la gravure et de la micro-édition dédiée à la mémoire de Jean Hugo (arrière petit-fils de Victor Hugo, qui séjournait souvent avec sa famille près de Nant), l'association Nant Nature et Patrimoine a fait appel à Radio Larzac pour réaliser un documentaire sonore retraçant la mémoire et les traces de Jean Hugo à Nant via des interviews avec les personnes ayant côtoyé lui et sa famille, ainsi qu'avec Jean-Baptiste Hugo, un de ses enfants. Sofia a réalisé le documentaire « Jean Hugo à Nant, entre paroles et mémoires » à l'aide de Nico, qui a été diffusé sur les ondes juste avant le Salon, et sur place via un ordi portable et des casques. Une affiche avec un QR code

pointant vers la page du documentaire est encore en place à la chapelle des Pénitents à Nant, ce qui participe au grand nombre d'écoutes du podcast sur notre site !

Partenariat avec le Collectif Parentalité de Millau

A l'occasion des initiatives autour de la Non-violence éducative ordinaire, organisées par le Collectif Parentalité tout au long du mois d'avril 2025, Radio Larzac a animé une émission spéciale sur le focus choisi par le collectif pour les actions 2025 : « Quels outils pour accompagner familles et enfants ? Comment remettre en question le modèle éducatif que nous avons reçu pour ne pas le reproduire ? ». Une émission enregistrée en studio et diffusée sur les ondes au début de mois de la non-violence éducative ordinaire, pour parler de ce sujet et présenter le programme, avec Nicolas Bestard, salarié de l'association Envies Enjeux et membre du Collectif Parentalité et Aurélie Hukportie, membre du Collectif Parentalité et maman. Une émission avec également les témoignages de jeunes adolescent.e.s, professionnelles et parents recueillis par William.

Partenariat avec le CCAS

Un nouveau partenariat qui s'est développé grâce au lien avec le collectif parentalité de Millau. En effet, une partie des acteurs de la petite enfance faisant partie du collectif co-organisent également le Forum Familles tous les ans sur Millau et ont sollicité Radio Larzac pour réaliser un reportage sur place lors du Forum Familles du 5 avril 2025. William a réalisé ce reportage avec des interviews des structures présentes, du public et des parents.

Partenariat avec Aporia Culture

Au delà du développement de projets en commun avec Aporia Culture, notamment « Plus d'infos, moins d'inégalités » (voir la section dédiée pour en savoir plus), Radio Larzac a participé au projet patrimonial « C'est quoi ça ? » au Musée de la pierre et de la vie rurale, au Château de Saint-Beauzély en juillet 2025, mené par Aporia Culture. Alex a animé des ateliers d'enregistrement et d'interviews avec les enfants participant.e.s, qui ont interrogé des personnes qui expliquaient à quoi servaient certains des objets du Musée. Les enregistrements ainsi produits, après le montage d'Alex, ont été intégrés au parcours du Musée, sous forme de cartels à écouter, et ont été diffusés sur Radio Larzac et en podcast sur notre site.



Partenariat avec Aveyron Cinéma

A l'occasion du festival de cinéma Les Cinébuleuses, porté par les élèves de l'option et spécialité cinéma du lycée avec Aveyron Cinéma, Radio Larzac a animé deux ateliers avec un groupe d'élèves de cinéma pour produire et diffuser une émission de présentation du festival, avec une interview d'Esther, médiatrice culturelle aux Cinémas de Millau et des capsules de présentation des films projetés. Une émission enregistrée au studio radio du lycée et diffusée sur Radio Larzac, les ateliers ont été financés par Aveyron Cinéma.

Partenariat avec l'Ostal de la Lengua et la Calandreta de Millau

A l'occasion de la dixième édition du Fuoc de la Sant Joan à Millau, organisée par l'Ostal de la lenga et la Calandreta de Millau dans le cadre du Total Festum, Radio Larzac a animé un plateau radio en direct et en public depuis la fête au Parc de la Victoire à Millau, sur l'état des lieux de la langue occitane en Aveyron, son évolution et sa transmission via les écoles en immersion, les sections bilingues et aussi le chant et la culture. Avec Jacques Migairou, directeur de l'ADOC 12, Dominique Chateau-Annaud, de l'association Recaliu de Millau et Anne-Marie Rivemale, chanteuse, compositrice et musicienne dans des groupes de chant et bal occitan.



Partenariat avec Éclats Lyriques

Après un premier travail commun avec l'association Éclats Lyriques en 2024, ce partenariat a pris plus d'ampleur en 2025, et a permis de réaliser plusieurs actions radiophoniques autour du festival Changez d'air(s), à Peyre, fin juillet 2025 :

- une émission de présentation du programme du festival, enregistrée au studio de Radio Larzac et diffusée en amont
- un message d'annonce (MIC/MIG) diffusée sur les ondes de Radio Larzac toute la semaine précédant le festival
- la mise en place du Sonomaton en version test, une cabine d'enregistrement pour recueillir la parole du public et des artistes lors du festival
- un plateau radio extérieur, sur le site du festival lors de la première soirée de concerts et spectacles à Peyre, avec Lionel et Philippe, de l'association Éclats Lyriques, présentent



le festival, Claire Chiabaï du Quartet Buccal pour le spectacle #VNR, Zoé Sédano et Sylvain Sapé, du Duo Lyrique, pour présenter le récital « Partir et revenir », Flore Grassart de la Cie Tête d'ampoule pour présenter le spectacle « l'Instant thé ». Philippe et Sofia ont également présenté un jeu avec le public présent.

Partenariat avec Millau en Jazz

Ici aussi, un partenariat qui se poursuit et s'étoffe, avec également Radio Saint-Affrique. En amont du festival Millau en jazz, Radio Larzac et Radio Saint-Affrique ont enregistré et diffusé des interviews avec les groupes émergents programmés au festival (3 interviews réalisée par Sofia et William de Radio Larzac, et une par Franck de Radio Saint-Affrique). Lors de la soirée d'ouverture du festival aux jardins du Château de Sambucy, Radio Larzac et Radio Saint-Affrique ont animé un plateau radio en direct et en public, rediffusé en direct également sur Radio Temps-Rodez, avec la participation de Yann Cause de l'émission Jazz-In. Un plateau avec des interview des artistes programmés ce soir-là, avec des artistes participant à l'action culturelle du festival, ainsi qu'avec Claire Devic, coordinatrice de Millau en jazz.



Partenariat avec le CPIE du Rouergue

Le CPIE du Rouergue (Centre Permanent d'initiatives pour l'environnement) a organisé, le samedi 13 septembre 2025, la journée « Dans l'oeil du gypaète » au Parc de la Victoire et à la salle des fêtes de Millau, à l'occasion de la treizième année de réintroduction du gypaète barbu sur le territoire des Grands Causses, en partenariat avec la LPO. Radio

Larzac a participé à cette journée en proposant une animation sonore lors de la matinée (ambiance musicale, présentation du programme et interviews des partenaires et structures présentant un stand ou le jeu de piste), et en animant la table-ronde suite à la projection du film « Le temps des vautours ». La table ronde a été animée par Sofia, enregistrée sur place par Nico et montée par Alex pour la diffuser sur nos ondes. On y entend des ornithologues de pointe comme Jean-François Terrasse, pionnier dans la ré-introduction des vautours, de experts de terrain de la LPO et des éleveurs.



Le CPIE et la LPO étant très satisfaits des prestations réalisées par Radio Larzac, ce premier projet commun a donné lieu à un partenariat sur l'année 2025-26, pour l'accompagnement technique à la réalisation de podcasts en lien avec les actions du CPIE, et la présentation de chroniques régulières dans l'Actu sur un plateau.

Partenariat avec la Ligue de l'Enseignement

Radio Larzac a animé un atelier « micro-trottoir » autour des questions d'engagement, de service civique et de citoyenneté avec un groupe de volontaires en service civique de l'Aveyron, à l'occasion de la journée « Fest'Oz » organisée à Millau le mercredi 9 avril 2025. Les micro-trottoirs réalisés par les participant.e.s ont été diffusés lors d'une émission spéciale sur l'engagement et le service civique avec Marion Robert, salariée de la Ligue de l'Enseignement, deux volontaires en service civique, animée par Maxime, en service civique à Radio Larzac.

Partenariat avec le Comité de sport adapté de l'Aveyron (CDSA12)

Le CDSA12 a fait appel à Radio Larzac pour faciliter et enregistrer les échanges entre éducateur.ices et licencié.e.s à l'occasion du conseil consultatif qui s'est tenu en décembre 2025 à l'établissement Les Charmettes à Millau. Ainsi, Sofia, présente lors du conseil, a réalisé un reportage sur la pratique du sport adapté en Aveyron, avec les propos des licencié.e.s, des éducateur.ices et du président du CDSA12.

Partenariats inter-associatifs



1. Partenariat avec le **Planning Familial de l'Aveyron** : co-réalisation de l'émission mensuelle "L'Actuelle", sur l'actualité locale vue sous un angle féministe, et l'annonce des rendez-vous du Planning Familial dans l'agenda de la radio

2. Partenariat avec **Aporia Culture** : au-delà des prestations et des projets communs avec Aporia Culture, Radio Larzac annonce régulièrement les projets et les événements de

l'association dans des suppléments d'agenda et dans des émissions spéciales diffusées dans le créneau « Freestyle intempêtif ».

3. Partenariat avec l'association **Myriade** : annonce des actualités de l'association dans l'agenda de Radio Larzac, interviews dans les suppléments d'agendas et dans la nouvelle émission « Radio Parentalité », reportage lors de la journée du 25 novembre organisée par Myriade
4. Partenariat avec **Radio Saint-Affrique** : Nico a formé le nouveau salarié en technique de Radio Saint-Affrique, Simon, et en échange Radio Saint-Affrique a assuré la réalisation technique et la diffusion en direct du plateau radio « La Cocotte qui chuchote » à Saint Sever du Moustierle 28 novembre 2025.
5. Partenariat avec le **Journal de Millau** : réalisation d'une revue de presse hebdomadaire, par Alex, et de l'émission mensuelle "Les Dossiers du journal de Millau" avec les journalistes du Journal. En échange, le Journal de Millau publie chaque semaine un encart avec les émissions à écouter sur Radio Larzac.
6. Partenariat avec le **Théâtre de la Doline** : annonce des spectacles dans l'agenda, réalisation ponctuelle d'interviews en format "Supplément d'agenda", et en échange le Théâtre de la Doline nous accueille pour notre AG !
7. Partenariat avec le **Comité de jumelage Millau-Bridlington** : réalisation et diffusion d'une playlist à l'occasion de la semaine anglaise, en mars 2025, et d'une émission spéciale sur le projet « Art and craft » en septembre 2025.

8. Partenariat avec les **Cinéma de Millau** : réalisation de l'émission mensuelle "Zoom&Co" sur les rendez-vous et les sorties cinéma à Millau, en lien également avec le club-ciné de la MJC, et animation ou co-animation en 2025 de 2 ciné-débats :
 - "Brian Jones et les Rolling Stones" en juin 2025, par Didier
 - "Rap en Aubrac ", séance accompagnée par Aveyron Cinéma où Radio Larzac est intervenue pour raconter le projet « du rap contre le racisme, mené en 2024
9. Partenariat avec l'**association pour la promotion de l'histoire sociale millavoise** : réalisation d'interviews sur la sortie de la revue annuelle La main chaude et sur les actualités, exposition et projections proposés par l'association.
10. Partenariat avec le **festival Détours du Monde** : interviews de présentation du festival et rediffusion de contenus réalisés par la radio Rumeurs du monde pendant le festival, en juillet 2025, auquel a participé Maxime de Radio Larzac.
11. Partenariat avec l'association **Culture Art et Polar Sud Aveyron** : réalisation et diffusion de l'émission bi-mensuelle "Polar, vin et compagnie", enregistrement et diffusion d'interviews d'auteurs.ices dans l'émission « Freestyle intempêtif » (Eric Goffin, Louise Oigny), participation à l'animation de la journée de remise de prix du concours de nouvelles à la MéSA le 27 septembre 2025 où Alex de Radio Larzac a animé et enregistré le jeu "Petits meurtres et faits divers". Radio Larzac a également été partenaire du festival "Jazz et Polar au Viala du Tarn" en septembre 2025, où Cat et William ont animé et enregistré une table-ronde sur la culture en milieu rural, diffusée sur Radio Larzac.
12. Partenariat avec l'association des **Peintres et Sculpteurs Millavois** : annonce des expositions et stages au Vieux Moulin, réalisation d'interviews en format supplément d'agenda, notamment à l'occasion de l'événement Rabal'arts en décembre 2025.
13. Partenariat avec l'association **Causes Compost** : participation régulière à l'Actu sur un plateau, sur des sujets liés au compostage, aux bio-ressources et aux actualités de l'association.
14. Partenariat avec l'association **Nant en transition** : l'association participe régulièrement à l'émission L'Actu sur un plateau sur des sujets liés à la transition écologique et énergétique sur le territoire.
15. Partenariat avec l'**association de Montredon** : Radio Larzac a animé un



1

RP 13

plateau extérieur en direct et en public, ainsi qu'une séance d'écoute, lors du premier marché d'été à Montredon en juillet 2025. la séance d'écoute portait sur le documentaire sonore « Gardarem la mémoire » réalisé par les élèves du club radio du Collège du Larzac.

16. Partenariat avec l'association **l'Herbe sous le pied/Les éditions du Larzac** : réalisation d'émissions aux sujets des livres des éditions du Larzac et d'interviews sur l'actualité de l'association et du projet de transition écologique par la culture sur le tiers-lieu Le Bez
17. Partenariat avec la Compagnie **La Création Éphémère/Association ACT 12** : réalisation et diffusion d'émissions sur les actualités de la Compagnie et les spectacles programmés au théâtre de la Fabrick de Millau
18. Partenariat avec l'association **Le Grand Bouillon** : annonce des événements dans l'agenda, interviews régulières dans les suppléments d'agenda et reportage sur une des rencontres de la soupe, le 25 novembre 2025.
19. Partenariat avec l'**Association champ-contrechamp** : réalisation d'une interview de présentation du festival de documentaire itinérant "Les chemins du Doc", en partenariat avec Arte, en août 2025.
20. Partenariat avec le **collectif des doléances aveyronnaises** : Sofia a animé une table-ronde autour de la question « Que sont devenues les doléances ? » à l'occasion du passage millavois de l'exposition sur les doléances de 2019, et quelques membres du collectif sont intervenu.e.s dans l'émission « L'actu sur un plateau » de juin 2025, consacrée à la démocratie participative.
21. Partenariat avec le **Wattthefunk festival** à Bessèges (30) du 21 au 23 août : Première prise de contact avec les organisateurs de ce festival où l'on retrouve globalement les mêmes radios partenaires que pour Détours du monde. Interviews d'artistes, participation à l'animation d'un plateau en public et en direct. Les sons enregistrés par William sont diffusés dans l'émission Funky Good Time. Ce partenariat va se formaliser pour l'édition 2026.

L'éducation aux médias

L'action de Radio Larzac dans le champ de l'éducation aux médias est désormais établie et reconnue par les établissements scolaires et par d'autres structures éducatives et de réinsertion. Les professeurs nous sollicitent pour des projets dans des classes ou au sein de clubs radios (comme au lycée Jean Vigo et au collège du Larzac), et les ateliers de Radio Larzac ont plusieurs objectifs : favoriser l'expression orale, encourager le travail en groupes autour d'une thématique, sensibiliser à des sujets d'actualité... Ces ateliers sont

financés en partie par la part collective du Pass Culture, par la Ville de Millau en ce qui concerne les actions éducatives complémentaires dans les écoles primaires, ou par des appels à projets auxquels Radio Larzac répond - dans ce dernier cas de figure, les ateliers ne coûtent rien à l'établissement scolaire.

La plupart de l'éducation aux médias effectuée par Radio Larzac se déroule sur le temps scolaire et au sein des établissements, mais pas uniquement : dans le cadre extra-scolaire, nous avons mené le projet « Plus d'infos, moins d'inégalités », les ateliers à la Maison d'arrêt de Rodez et le projet Radio Charmettes.

Chaque projet d'éducation aux médias donne lieu à une ou plusieurs émissions de radio, diffusées dans le créneau « A vos troussees » de notre grille.

Ateliers scolaires

Au collège Marcel Aymard de Millau

FLE (6 heures d'ateliers + 2h de plateau radio)

L'année 2025 a été marquée par la suite et la fin des ateliers d'expression orale et radiophonique auprès des élèves de FLE (français langue étrangère), accompagné.e.s par la prof. Stéphanie Heurthier. A chaque module d'apprentissage, les élèves ont enregistré, soit au studio de la radio soit au collège, des chroniques ou des interviews, avec l'accompagnement de Sofia. Ainsi, ils et elles ont produit des contenus qui ont été assemblés en plusieurs émissions : une sur les fêtes et les traditions de leurs pays, une avec des interviews de leurs professeurs aux sujets des langues étrangères, de leur profession et de leurs voyages, et une sur leurs célébrités préférées. A la fin de l'année, les élèves de FLE du collège et celles et ceux du lycée ont produit une émission commune, enregistrée en public au lycée Jean Vigo, à l'occasion de la journée de la diversité culturelle le 21 mai 2025. Une émission sur le projet « Persévérance » (voir plus bas) : les élèves de collège ont interviewé leurs collègues du lycée sur les différents ateliers proposés dans le cadre de ce projet.



- Médias et résistance (2 heures, avril 2025)

Une classe de 3^e du collège, accompagnée par leur prof Laure Moulin, est venue enregistrer des chroniques sur le thème « médias et résistance » : en binôme, les élèves avaient fait des recherches sur un sujet (livre, film, musique ou époque historique) marqué par une forme de rébellion ou de contre-courant en lien avec des médias. Ils et elles ont enregistré leurs chroniques dans le studio, qui ont été rassemblées dans une émission commune diffusée sur les ondes et en podcast.

- « Pourquoi tant de h@ine » - projet DILCRAH (voir la section Appels à projets) – 12 heures, octobre-novembre 2025

- Éco-délégués (2 heures, novembre 2025)

Un groupe d'éco-délégué.e.s du collège sont venu.e.s enregistrer des nouvelles écrites dans le cadre du concours « Dis-moi dix mots pour la planète ». Ils et elles étaient accompagné.e.s par la prof. Alicia Boutonnet. Ces nouvelles ont été rassemblées dans deux émissions diffusées au cours du mois de novembre 2025, en lien avec l'initiative millavoise « novembre vers... ».

Au lycée Jean Vigo

- FLE (5 heures, février – mai 2025)

Radio Larzac a été partenaire du projet « Persévérance » porté par le lycée Jean Vigo. Les élèves de la section UPE2A (élèves allophones) ont participé à des ateliers radio pour produire un micro-trottoir au sein du lycée, et ont co-animé l'émission en direct et en public avec leurs homologues du collège, à l'occasion de la journée de la diversité culturelle le 20 mai 2025.

Le club radio du lycée Jean Vigo (12 heures, janvier – décembre 2025)

Sur une idée de Maxime, volontaire en service civique à la radio, et grâce à l'implication des professeurs documentalistes et des AED du lycée, un club radio a été mis en place tous les lundis soirs au CDI du lycée. Sofia et Maxime sont intervenues régulièrement pour accompagner les élèves dans la réalisation de leurs émissions, diffusées sur Radio Larzac. L'accompagnement au club radio est financé par le dispositif « école ouverte » et se poursuit sur l'année scolaire 2025-26.

Au collège du Larzac

Radio fake news (4 heures, février 2025)

En plus des séances d'accompagnement au club radio du collège (voir plus bas), Radio Larzac a mené un projet d'éducation aux médias dans la classe de 3^e du collège, accompagnée par le prof. Valentin Sanouiller. Les élèves ont ainsi produit l'émission « Radio fake news », avec des micro-trottoirs, des chroniques et une interview du journaliste Loïc bailles du Journal de Millau.

Le club radio du collège du Larzac (3 heures, janvier – mars 2025)

L'accompagnement au club radio du collège du Larzac s'est poursuivi en 2025. Les élèves ont ainsi produit l'émission « Gardarem la mémoire », sur la mémoire de la lutte du Larzac vue par les jeunes. Cette émission a remporté le deuxième prix régional du concours Mediatiks et a fait l'objet d'une séance d'écoute au marché de Montredon en juillet. Un beau projet, mené avec enthousiasme par les élèves et leurs professeurs, et qui a été complété par le stage de Léa Calazel à radio Larzac, dont l'objectif était de réaliser le montage de l'émission.



Au collège André Chamson de Meyrueis (6 heures, novembre 2025)

La référente culture au sein du collège a sollicité Radio Larzac pour animer une journée complète d'ateliers d'initiation à la radio auprès des élèves de 4^e du collège via les crédits Pass Culture, en vue de l'installation d'un studio radio au collège. Les ateliers ont été animés par Sofia (merci à William pour la mésaventure des pneus crevés au retour, sur la route des Gorges...) et ont donné lieu à l'émission « La boîte » sur des sujets variés comme l'orientation, le cinéma, la musique, avec des formats tout aussi variés comme

l'interview, le micro-trottoir, la chronique, et même un morceau de rap écrit et performé par un groupe d'élèves.

Ateliers scolaires via les actions éducatives complémentaires

Radio Larzac bénéficie d'une convention avec le service éducatif de la Ville de Millau qui permet d'intervenir dans les écoles primaires de la ville tout en étant rémunéré. Régulièrement, des écoles font appel à la radio pour bénéficier d'un nombre d'heures d'interventions dans leurs classes, et en 2025, ce sont deux écoles qui ont contacté la radio, l'école Marguerite Marie et l'école Édouard Alfred Martel.

A l'école Marguerite Marie (10 heures, février – mai 2025)



A l'école Marguerite Marie a été récemment installé un studio radio. Pour s'appropriier cet outil, les enseignant.e.s ont impliqué toutes les classes de l'école maternelle et primaire dans la réalisation d'une émission de radio commune sur le thème des continents. Chaque classe a travaillé un sujet différent en lien avec ce thème. Sofia, accompagnée de Lilou et Maxime est intervenue pour faire découvrir la radio et ses métiers pendant 4 heures, ensuite chaque classe de l'école est venue visiter le studio de Radio Larzac et y

faire des tests d'enregistrement, et enfin Sofia est intervenue auprès de la classe de CM2 pour enregistrer l'émission avec les sons de toutes les classes, et réaliser le montage avec un groupe d'élèves. Un projet d'envergure qui a donné lieu à l'émission « Radio Margot », diffusée sur les ondes et en podcast.

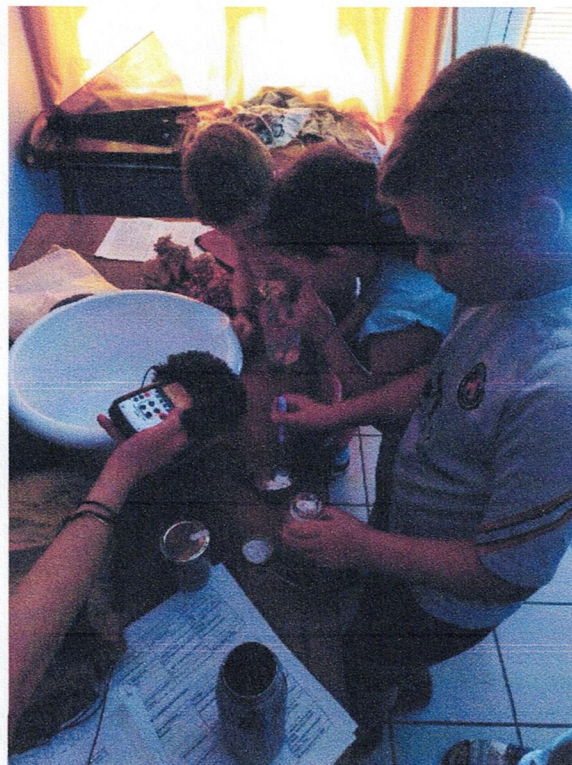
A l'école E.A. Martel (12 heures, mai – juin 2025)

Comme en 2024, deux classes de l'école Martel ont bénéficié d'ateliers radio pour créer deux émissions différentes :

- les élèves de la classe de CE1 ont mis en voix, en sons et en bruitages l'album jeunesse « Les musiciens de la Nouvelle-Brême ». Un projet initié par Valia Bouville, professeur

des écoles, et animé par Alex de Radio Larzac, enregistrements des voix et des bruitages avec les élèves, diffusion du montage final en classe.

- les élèves de la classe de CM1/CM2, à l'initiative de leur professeur Karine Alibert, ont aussi mis en voix, en sons et en bruitages des contes, qu'ils et elles avaient créés en petits groupes, à l'aide de leur imagination et de la conteuse Corinne Blayac de la Cie les mots à la bouche. Ensuite, les enfants sont venu.e.s à la radio enregistrer leurs contes. Ces ateliers ont été animés par Sofia de Radio Larzac et le montage de l'émission a été effectué par Sofia et Leïla, stagiaire à Radio Larzac.



Ateliers dans le cadre extrascolaire

« Plus d'infos, moins d'inégalités » - Projet QPV (voir la section appels à projets) – 6 heures, octobre 2025

Radio Charmettes (12 heures, février – juillet 2025)

En 2025, Radio Larzac et le foyer d'hébergement Les Charmettes ont poursuivi le projet Radio Charmettes, qui avait été lauréat régional du prix du Fonds MAIF pour l'Éducation. Ainsi, un groupe de résident.e.s très motivé a participé à des ateliers radio animés par Sofia où ils et elles ont eu l'occasion de travailler des sujets variés, et de leur choix. Deux émissions de radio ont été ainsi créées et enregistrées par les résident.e.s et diffusées sur les ondes et en podcast : une en mars 2025 portant sur le carnaval millavois, le gâteau à la broche, Grands Corps Malade, des ateliers jardinage avec les Jardins du Chayran, et une en juillet 2025 portant sur le Théâtre de la maison du Peuple, la pâtisserie Saint-Jacques et le yoga. Qui plus est, Maxime, participant au projet, a participé au direct de Radio Larzac à l'occasion de la fête de la musique, en interviewant un des groupes programmés sur la scène de Radio Larzac.

Handwritten signatures in blue ink.

Ateliers radio à la Maison d'arrêt de Rodez avec Radio Temps Rodez (6 heures, septembre – octobre 2025)

Grâce au soutien du SPIP de l'Aveyron (service pénitentiaire d'insertion et de probation), Radio Larzac et Radio Temps Rodez ont pu animer des ateliers d'initiation à la radio et au débat avec un groupe de détenus de la Maison d'arrêt de Rodez. Les détenus ont ainsi produit l'émission « Autant se le dire », enregistrée à la Maison d'arrêt, sur la liberté d'expression, le droit à l'information en détention et la désinformation, qui a été diffusée sur radio Temps Rodez et sur Radio Larzac. Cette émission est également le fruit d'un travail de préparation avec les enseignantes de l'Éducation Nationale détachées à l'unité locale d'enseignement en détention.

Vie associative

Le conseil d'administration

En tant qu'association, Radio Larzac est régie par un conseil d'administration (CA). En 2025, après l'AG, le conseil d'administration comptait 7 administrateur.ices. Il s'est réuni à 9 reprises (environ une fois par mois) entre l'AG de 2025 et celle de 2026.

C'est au cours des CA que se prennent l'ensemble des décisions concernant la vie et la gestion de la radio. Le CA est ouvert à l'ensemble des adhérent.e.s de la radio ainsi qu'aux membres de l'équipe salariée qui y assistent régulièrement. En revanche, seuls les administrateur.ices élu.es peuvent prendre part aux votes. Un compte-rendu est rédigé à chaque réunion du CA par le/la secrétaire de séance. Ce compte-rendu est soumis à l'approbation des membres du CA. Il est également envoyé par mail pour information aux adhérent.e.s de la radio qui ont donné leur accord pour le recevoir. Les membres du CA réalisent les entretiens annuels ou bi-annuels avec les salarié.e.s pour faire le point sur leur poste et leurs besoins.

En 2025, la vie de Radio Larzac en dehors des émissions régulières a été rythmée par plusieurs moments de rencontres et événements.

Les émissions A voix haute

Les émissions collectives A voix haute initiées en 2023 sur une idée d'Alex se poursuivent ! Celles-ci permettent de faire se rencontrer salarié.e.s, bénévoles et sympathisant.e.s autour d'un thème choisi pour l'émission et d'un apéro partagé. En 2025, 4 soirées "A voix haute" ont été organisées, en janvier autour des patrimoines et matrimoines (en lien avec les Nuits de la lecture), en mars autour de la poésie



volcanique (en lien avec le Printemps des poètes), en mai sur les ponts, et en novembre sur la colère.

La fête de la musique



Comme tous les ans, la Ville de Millau nous confie une scène à l'occasion de la fête de la musique le 21 juin. En 2025, la scène Radio Larzac était placée dans la cour du Créa, une nouveauté (en raison des travaux sur la place des Halles) qui a finalement été confortable pour tout le monde : organisateur.ices, ATS, musicien.nes et public. La radio a fait jouer 6 groupes et artistes locaux sur sa scène, et les concerts et interviews étaient retransmis en direct sur les ondes. Un vrai succès qui a permis de récolter des fonds pour la radio via la buvette (tous les fûts de bières ont été écoulés!) et la petite restauration.

Faites de la radio



A VOIX HAUTE

Emission collective
Printemps des poètes
Lectures et sons
La poésie volcanique



Comme tous les ans, la Ville de Millau nous confie une scène à l'occasion de la

Cette année, la Faires de la radio s'est tenue le samedi 11 octobre à la salle René Rieux à Millau. Avec, au programme, des ateliers d'initiation à différents techniques radiophoniques, animés par l'équipe salariée, une émission collective avec des jeux et des quiz, un concert participatif de postes de radio animé par Iris et Bruno de l'émission Trip Phonique, et surtout la venue de la compagnie les Harmonique du Néon, qui a joué son spectacle « Le flou sur la langue » avec la complicité de deux invités locaux, Cathy Jouve et Thomas Hmeun. Pour conclure la soirée, Trip Phonique a présenté son spectacle/concert Bonux. Un événement réussi, grâce à l'implication de beaucoup de bénévoles et la régie générale bénévole de Maxime, apprécié pour la cohérence de programmation et les retours très positifs du public et des bénévoles, malgré la fréquentation un peu faible.

Soirée « Frenchy, jazzy and funky time » au Pic Vert

Le samedi 6 septembre, Radio Larzac a été partenaire d'une soirée organisée au Pic Vert dans le cadre de la programmation culturelle estivale. William a animé un numéro spécial, en direct et en public, de l'émission Funky Good Time, avec la complicité de Nico à la technique, et a animé un « Soul Train » déguisé en funky. William et Nico ont également animé musicalement la suite de la soirée, pleine de paillettes, qui a valu à la radio une rémunération de la part de l'association le Grand Bouillon et des retours enthousiastes du public nombreux.



Forum des associations

Comme tous les ans, en septembre 2025 aussi, Radio Larzac a tenu un stand toute la journée au parc de la Victoire à l'occasion du Forum des associations. Une journée pour rencontrer des auditeurs, répondre aux questions des curieux et curieuses, et une bonne occasion de visibilité et de communication autour de la radio.



Séances d'écoute

En 2025, deux séances d'écoute ont été organisées à Radio Larzac, pour écouter collectivement et échanger autour de deux pièces de théâtre radiophonique écrites, enregistrées et montées par des bénévoles. La première a eu lieu en avril 2025 autour de la pièce radiophonique « Lassitude de la peur », de Chloé Albert, réalisée en

Neuf petits pois sur du verglas



LASSITUDE DE LA PEUR

SOIRÉE D'ÉCOUTE
ET PLATEAU RADIO

Le Mardi 8 AVRIL
à 19h
À SATEL LIGRAC



Studio
MOLIERES

LEZ'ARTS DU DIRE

© CISM ALBERT
Cécile La Moine
Julie
Dorothée Malin
Marthe Vigneron

collaboration avec le studio Molières à Verrières et avec la compagnie Lez'arts du dire, et enregistrée par un groupe de bénévoles. La deuxième s'est tenue en décembre 2025 autour de la pièce « neuf petit pois sur du verglas », de Nathalie Fagne, enregistré et monté par un groupe de comédien.nes bénévoles.

Développement des actions et appels à projets

1 - Dans l'idée permanente et nécessaire, de diversifier ses actions et ses ressources, radio Larzac a conçu et déposé plusieurs **projets** auprès de différents financeurs :

- La DRAC, Direction Régionale des Affaires Culturelles > « L'eau ici et maintenant »



Dans le cadre du dispositif de résidences de journaliste, soutenu par la DRAC, radio Larzac a accueilli la journaliste Lola Cros pour une résidence de 6 semaines entre les mois de mars et le mois d'octobre 2025. L'objectif étant de réaliser, avec les habitants et les institutions concernées, un état des lieux local sur la question de l'eau. Cette résidence a donné lieu à la réalisation d'une table ronde intitulée «l'eau, ici et maintenant» et d'une série de 4 podcasts abordant l'eau comme ressource, usages et bien commun entre sécheresses et épisodes cévenols, à travers 4 thématiques «hydrologie locale, agriculture, eau potable, tourisme et loisirs aquatiques».

- La DILCRAH, Direction Interministérielle de Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT > « Pourquoi tant de h@ine ? »

Cette année le projet déposé, soutenu et réalisé auprès de la Dilcrah portait sur la thématique de la haine en ligne. En octobre et novembre 2025, radio Larzac a réalisé 12 heures d'ateliers animés par Sofia autour des discours toxiques, des réseaux sociaux, du harcèlement numérique, avec les élèves des 4ème2 et 4ème8 du collège Marcel Aymard, ayant aboutit à la réalisation de 2 émissions diffusées dans notre créneau « A vos trousseaux » dédié aux ateliers radio.

- Le FDVA, Fonds de Développement à la Vie Associative > « Le SONOmaton »

Pour 2025, le Fonds de Développement à la Vie Associative a soutenu notre projet de SONOmaton : une cabine mobile d'enregistrement de messages offrant un espace d'expression individuelle simple d'accès pour les habitants. Ce soutien nous a permis sa construction et son utilisation lors de plusieurs manifestations : le festival Changez d'air, le Banquet de la Sécurité Sociale de l'Alimentation, avec La Manivelle dans le cadre d'une action QPV, et lors de la faites de la radio. Chaque utilisation permet de réaliser une version améliorée du dispositif, dernièrement avec un combiné de téléphone. Merci à Christophe pour son aide.



Signature

- La Politique de la Ville > « Plus d'infos, moins d'inégalités »

Le quartier centre ancien Beauregard de Millau est dorénavant Quartier Politique de la Ville. Le projet déposé et soutenu dans ce cadre en 2025, s'inscrivait dans le cadre des 120 ans de la promulgation de la loi de séparation des églises et de l'état. En parallèle à l'exposition d'affiches sérigraphiées sur le thème de la laïcité présentée au mois de décembre à Ping Pong le toit, radio Larzac proposait et animait une série d'ateliers autour des valeurs de la république, axée sur l'égalité des chances et l'accès aux droits.

Une série de 3 jours et demi d'ateliers s'appuyait sur le jeu développé par l'Observatoire des inégalités (le Monopoly des inégalités) pour réaliser une émission avec des jeunes du Centre Social Beauregard, de la Mission Locale et des personnes accompagnées par le CADA. Soit 12h d'ateliers animés par radio Larzac avec Sofia et Alex.

De plus une série de 3 jours et demi d'ateliers était animée par le Manoir aux histoires pour la réalisation d'affiches sérigraphiées sur le thème du vivre ensemble présentées à Pingpong le Toit lors de l'exposition « Et j'ai des principes – la laïcité s'affiche à nouveau » en partenariat avec Aporia Culture.



- La DRDFE, Direction Régionale des Droits des Femmes et à l'Égalité > « Toutes et tous égaux ? Parlons-en ! »

Cette année radio Larzac a conçu et mené un projet soutenu par la DRDFE sur la question de l'égalité dans les filières professionnelles. Des ateliers radio aboutissant à la réalisation d'un plateau radio rassemblaient un groupe d'élèves du lycée Jean Vigo à Millau, dont les élèves référents égalité, des femmes exerçant des métiers enseignés dans le lycée où les femmes sont sous représentées, à savoir, une menuisière, une architecte, une enduiseuse en terre crue dans le bâtiment et une mécanicienne automobile.



Le plateau radio préparé et animé par les élèves du lycée accompagné.es par Sofia, Nico et Clara se déroulait le 25 novembre 2025 en direct depuis le lycée Jean Vigo. Étaient également présentes sur le plateau, des personnes ressources et des associations telles que le Planning Familial de l'Aveyron, La Maison des ados de Millau et le CIDFF de Rodez pour parler de leurs actions.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'SARAJ'.

- Le Fonds de dotation Familles Rurales > « La caravane en balade : des escales radiophoniques participatives »

Radio Larzac a été lauréate de l'appel à initiatives Rural'Mouv 2025. Le fonds de dotation Familles rurales soutient notre projet itinérant : radio Larzac part avec sa caravane équipée en studio radio mobile, explorer la vitalité de la ruralité d'aujourd'hui. L'idée étant de mettre à la disposition des habitant.es l'outil radio afin de donner à entendre leurs voix, et de dresser avec eux, un « portrait sonore de leur lieu de vie ». L'équipe de radio Larzac s'installe 2 jours sur place. En amont, un travail préparatoire, aura permis de préparer le programme radiophonique. In fine, depuis la caravane installée au cœur du village, les habitant.es la réalisent une journée d'antenne diffusée en direct sur les ondes de radio Larzac, faite de reportages, plateaux radio, interviews, jeux radiophoniques ...

Ce projet démarrera de manière effective en 2026, la caravane « visite » La Cavalerie, Le clavier, Viala du Tarn, Saint Rome de Tarn et s'inscrit dans le programme européen LEADER accompagné par le Parc naturel régional des Grands Causses.

2 - Au-delà des ces actions spécifiques radio Larzac a reçu le soutien pour sa mission de média social de proximité de la part de :

- La Mairie de Millau et la Région Occitanie qui chaque année nous octroient une subvention de fonctionnement mais aussi en 2025 du FDVA, qui nous a également attribué une subvention de fonctionnement.

- Le Plan culture et ruralité, du Ministère de la Culture

Ce plan de trois ans visant à soutenir la culture en milieu rural attribue depuis 2024, une subvention d'exploitation aux radios associatives situées en ZRR, Zone de Revitalisation Rurale. Radio Larzac en a de fait bénéficié en 2025.

- Le FSER, Fonds de Soutien à l'Expression Radiophonique du Ministère de la Culture et de la Communication

Pilier financier des radios associatives, le FSER nous verse une subvention de fonctionnement relative au montant de notre budget global. Pour l'année 2025 nous avons gravi un échelon de ce barème. Le FSER nous verse également une subvention sélective en rapport à nos actions radiophoniques de l'année écoulée en matières culturelles, éducatives, sociales, de lutte contre les discriminations, pour l'environnement et le développement local. Verdict sous peu pour l'année 2025.

3 - D'autre part, notre fédération régionale l'ARRA nous sollicite régulièrement pour des appels à projets radiophoniques qui en 2025 ont pris les formes suivantes :



- Deux sujets « **180 secondes d'infos culturelles en Occitanie** », un sur l'opération Partir en Livre dans le sud Aveyron, réalisé par Alex et l'autre sur le Théâtre de La Fabrik réalisé par Sofia

- Un magazine « **Par dessus la haie** » réalisé par William sur le coaching sportif avec Melaform

- Une chronique sur **la laïcité et le service publique** une interview de Claire Alazard réalisée par Célian et Alex

- La co-réalisation avec radio Albigès d'un **plateau radio** en direct du festival Pause Guitare à Albi, Maxime en a assuré la technique

Ressources humaines

Tous ces projets sont rendus possible grâce à l'ensemble de l'équipe de radio Larzac :

Jusqu'au mois d'août 2025, radio Larzac a bénéficié d'une aide pour le poste FONJEP Jeune de **Sofia** sur sa fonction de coordinatrice à raison de 32h par semaine. Comme les années précédentes, **Nico** est en CDI en tant que technicien à raison de 35h par semaine, **Alex** est en CDI en tant qu'administratrice animatrice radio, ses heures sont passées de 30h à 32h par semaine depuis le mois de décembre 2025. Le contrat de **William** embauché en novembre 2024 en Contrat Unique d'Insertion a été reconduit toujours à raison de 20h par semaine, sur un poste polyvalent couvrant l'année 2025.



En matière de formations des salariés :

Alex a suivi une formation « Micro Sensible » (28h) organisée par Phonurgia Nova à Arles avec Léa Minod au mois de mai 2025, William a suivi la formation « L'écriture journalistique » (21h) organisée par l'ARRA en juin 2025 et « Techniques de l'interview » (12h) organisée par l'Onde Porteuse avec Benoît Bouscarel en novembre 2025.

Consciente de l'intérêt pour les jeunes du dispositif du service civique, radio Larzac leur propose régulièrement des missions de 9 mois à raison de 24h par semaine. Cet engagement s'avère être une expérience positive pour les jeunes accueillis à la radio. En 2025, se sont rencontrés ou succédés :

- **Maxime** Fulcrand, en mission jusqu'au 15 mai 2025 (émission « Club radio »)
- **Célian** Mallet, en mission depuis le 1er septembre 2025 (émission « Manda ! »)
- **Clara** Bert, en mission depuis le 17 novembre 2025 (émission « Zik Causses Toujours »)

En 2025, la radio a accueilli également 12 stagiaires :

- Brigitte Genthial, stage d'une semaine avec le **Jardin du Chayran** en mars 2025
- Robin Delord, stage de 2 semaines avec **France Travail**, en septembre octobre 2025
- Maud Pessayre, stage de 2 semaines avec le **Greta** en avril 2025
- Alina Takaev, stage d'une semaine avec l'**Université de Montpellier** en juillet 2025
- Clara Bert, de 2 semaines avec la **Mission Locale** (puis service civique par la suite)
- Leïla Graff Pimenta, stage de lycée d'une semaine en juin 2025
- Louna Gusset, stage de **lycée** d'une semaine en juin 2025
- Nina Boutillon, stage de lycée d'une semaine en février 2025
- Thomas Hmeun, stage de lycée d'une semaine en juin 2025
- Thimothéy Cristol, stage de 3e de 2 semaines en janvier puis mai 2025
- Gaïa Humbert, stage de **collège** d'une semaine en mai 2025
- Mélissa Margerin, stage de 4e d'une semaine en janvier 2025

A noter qu'une partie de ces stagiaires nous ont sollicité suite à des ateliers radio menés dans leurs classes : la preuve que la radio suscite de l'intérêt comme outil d'éducation.

Perspectives 2026 et orientations

Nous avons d'ores et déjà déposé des projets auprès du FDAV, du département, des collectivités concernées et du LEADER pour notre action « La caravane en balade : des escales radiophoniques », de la DILCRAH et de la Politique de la Ville pour un projet caravane dans le centre ancien Beauregard. La constitution du dossier FSER 2026 est en cours. Nous faisons une veille pour financer un projet radio autour de la santé et la santé mentale.

Une série de podcasts sur l'histoire de l'Aven Armand et le développement du tourisme au pays des Causses est en cours de réalisation par Alex pour le centenaire de la société Aven Armand.

Des projets de valorisation de la série « Le chemin de la laine », réalisée par Alex en partenariat avec le PNRGC, verront le jour en 2026.



Bilan Programmation AG du 7 mars 2026

En ce début 2026, notre grille des programmes totalise 73 émissions différentes. Ce qui représente une légère augmentation (+7) par rapport à la saison dernière.

La saison en cours est composée de :

- 33 programmes proposés et animés ou co-animés par des bénévoles d'ici :
- **l'Actuelle**, Le magazine mensuel autour de l'actualité locale vue sous le prisme du féminisme présenté par Sofia et de nombreuses bénévoles.
- **A Quiet Moment**, Du rock, de la Pop, fort quand c'est possible. Une émission mensuelle animée par Didier.
- **À voix haute**, Émission bi-mensuelle et collective autour d'une thématique, faite de lectures par des bénévoles et animée par Sofia, Alex ou Tony.
- **la Chronique du CPIE**, Chronique mensuelle produite par Thomas Guerinot du CPIE du Rouergue
- **Cinémone**, Présentation d'un film avec de nombreux extraits, des classiques pour Simone qui avait réalisée cette série entre 2008 et 2010.
- **Dernière Station Avant Mutation**, vous embarque sur la ligne du rock indépendant mais pas seulement ! ». Une émission mensuelle animée par Romain.
- **les Dossiers du Journal de Millau en ondes**, Émission mensuelle, dans laquelle, un journaliste du journal de Millau vous propose de revenir sur un de leurs dossiers.
- **le Fond de l'air est frais**, Émission mensuelle qui valorise la chanson française sous toutes ces facettes. Proposée et animée par Stéphane, Claire, Philippe, et Romain avec la complicité technique d'Audrey et Fantomas.
- **Funky Good Time**, Le Funk raconté en quelques mots et beaucoup de notes. Émission mensuelle proposée par Billy alias William.
- **Gardarem lo Hip Hop**, Émission quinzomadaire de musique Rap, Hip Hop militant proposée par Dorian. Dorian qui a réalisé son 263ème numéro ce mercredi, sa 1ère émission date de février 2011.
- **les Gens d'ici**, Série mensuelle de portraits des gens du territoire.
- **Harcelor Metall**, de retour cette saison pour prêcher la bonne parole à grands coups de riffs métalliques.
- **Histoire de Palestine**, Émission mensuelle pour aider à comprendre ce très long conflit. Proposée par des membres du collectif Palestine 12.
- **les Jeux radiophoniques**, les bénévoles s'adonnent à divers événements festifs et ludiques. Quiz, blind-test, jeux de rôles, tout est permis !
- **Joli Dragon**, Une heure de voyage musical tous les 15 jours, proposée par Jean-Marc alias Joli Dragon.
- **Manda !**, ça veut dire envoie en occitan. Une émission mensuelle en langue Occitane et Catalane animée par Célian et Domenge.
- **les Ondes éphémères**, un agenda trimestriel proposé par la Cie Création éphémère et la Fabrick.
- **On ne lâche pas le morceau**, le retour de l'émission musicale mensuelle de Romain.
- **Par-delà les flows**, c'est un peu la version internationale de Gardarem lo Hip Hop. Du Rap du monde entier proposé chaque mois par Dorian, Guillaume et Nico.
- **Pigüé**, rediffusion mensuelle de cette série réalisée par Rita Dionisio entre 2017 et 2018. Une série qui retrace l'épopée de ces Aveyronnais partis s'installer en Argentine dans les années 1880.
- **les Playlists bénévoles**, Il y en a pour tous les goûts, tous les styles. Un créneau dédié aux playlists que nous proposent les bénévoles... Une playlist différente chaque semaine.



- **Polar, Vin et Cie**, Une émission quinzomadaire proposée par l'Association CAPolar Sud Aveyron où l'on parle de Polar... de Vin ... en bonne compagnie.
- **Pop corn of the dead**, Un film, un auteur, son univers. Une émission mensuelle proposée et animée par Laurent avec la complicité de Dorian.
- **Quelques minutes avec Marion**, chroniques quinzomadaire sur le vivre ensemble proposées par Marion Cadenet.
- **Radio Charmettes**, une émission irrégulière réalisée par des résidents du foyer de vie des Charmettes, accompagnés par Sofia et des éducateurs du foyer. Projet qui avait reçu un prix de la part de la MAIF.
- **la Sophrologie avec Émilie**, Chronique mensuelle sur le sophrologie proposée par Émilie Charry.
- **Show Time**, un rendez-vous mensuel cinéma et pop-culture où Vincent prend plaisir à partager, avec vous, sa passion pour les mondes de l'imaginaire ! Vincent, qui en est à sa 13ème saison de **Show Time**, lui qui à commencé en décembre 2013.
- **Souvenirs sous vinyle**, émission musicale consacrée à la variété des années 60's et 70's par José.
- **Le Trip Phonique**, émission mensuelle de musique électroacoustique ou acousmatique, proposée par Iris et Bruno récemment installé à Millau avec la compagnie du même nom.
- **les Vieux 45 tours de papa Doum**, Doumé explore avec vous, tous les 15 jours, la musique Reggae, du Ska au Rocksteady en passant par le dub !!!
- **Voyages en somnolence**, dans laquelle Delphine nous partage son univers littéraire, cinématographique et musical.
- **Zic Causses Toujours**, la petite dernière !!! Une émission musicale mensuelle réalisée par Clara. Chaque mois l'interview d'un groupe du coin. La 1ère avec les Témoins de Jah'voine sera diffusée ce lundi 9 mars à 20h et en rediffusion dimanche 15 mars à 16h.
- **Zoom & Co**, Émission quinzomadaire collective autour du 7ème art, animée par Didier. Avec Muriel, directrice des cinémas de Millau, et Annick, du Club Ciné de la MJC de Millau.

Nous pouvons noter une augmentation de ces émissions, produites par des bénévoles, ainsi que de nouvelles propositions allant dans ce sens, encore à l'état de projets. Ce qui atteste d'un intérêt grandissant pour notre outil radiophonique et confirme notre rôle de média local de proximité.

Par contre, cela nécessite énormément d'heures passées en enregistrements, montages et mise en ligne de ces émissions. Cela met aussi en lumière le manque de bénévoles impliqués en technique afin de prendre en charge cette partie très importante du contenu de notre grille de programmes. Ces programmes bien que nécessaire, ne valorisent pas financièrement mon temps de travail. Pour être efficient, il serait souhaitable d'avoir une équipe de bénévoles formés et autonomes en technique, afin de pouvoir offrir de nouveaux créneaux d'enregistrements (en soirée et/ou week-end). Ce qui permettrait d'intégrer de nouveaux projets d'émissions et de dégager du temps sur mon poste. Me permettant ainsi de travailler plus sereinement sur d'autres aspects mis de côté, faute de temps. La programmation musicale, la gestion du parc informatique de la radio, des sites d'émissions, du matériel à réparer ou renouveler !!!

Pour continuer sur notre grille de programmes, nous y trouvons aussi :

- 21 programmes réalisés ou co-animés par l'équipe salariée et nos services civiques :

les Agendas, les Suppléments d'agenda (57 réalisés en 2025), les pastilles réalisées en lien avec le service culture de la ville de Millau, tel que : **les instants spectacles du théâtre de la Maison du peuple** (26 réalisés en 2025), **Dans les yeux des bibliothécaires** (6 réalisés en 2025), **Dans les coulisses du Musée de Millau et des Grands Causses** (3 réalisés en 2025), **À l'écoute du patrimoine** (3 réalisés en 2025). Les créneaux « **découvertes musicales** » et « **Groupes locaux** ». **À voix haute, les Quizz et jeux radiophoniques, les Gens d'ici, le créneau Freestyle intempestif, l'Actuelle, l'Actu sur un plateau, le Journal de Millau en ondes, notre créneau Conférences, Tables rondes, Radio Parentalité, À vos trousses, Crén'Eau, Manda !, Zic Causses Toujours** et bien sur, notre **fil musical**.

Nous avons aussi des programmes qui ne sont pas réalisés localement. Ils nous viennent soit d'autres radios associatives proches de nous géographiquement ou idéologiquement, soit de producteurs indépendants, bien souvent proches de leurs radios associatives locales.

- 26 programmes extérieurs réalisés par des tiers ou d'autres radios associatives :

- **les Flashs infos du monde de RFI** (Radio France Internationale).
 - **Le labo des savoirs**, émission de vulgarisation scientifique enregistrée dans les studios de Prun' à Nantes.
 - **Les Autres voix de la presse**, de Jocelyn Peyret, de Colmar, rencontré à l'occasion des Résistantes et qui promeut la presse alternative.
 - **H1000**, les balades en montagne de Patrick Avakian.
 - **Rock à la Casbah**, l'émission hebdo du label Casbah Record enregistrée chaque semaine dans les studios de Radio Méga à Valence.
 - **Finta !**, série de portraits réalisée par la journaliste Lola Cros.
 - **L'Ours et la carotte** sur des alternatives et initiatives environnementales produite par Nicolas Semmartin.
 - **Regard'Ailleurs**, une série de portraits de gens qui voyagent à travers le monde produite par Alexandre Sattler, photo-reporter.
 - **Metaclassique**, dans laquelle chaque semaine David Christoffel et ses invités explore un verbe en musique, classique, mais pas que.
 - **Expositive**, un émission de Ian Sirota autour des œuvres d'un.e artiste plasticien.ne.
 - **Caravan**, l'émission mensuelle sur le Jazz et les musiques improvisés, qui balaye notamment la programmation des festivals de Jazz.
 - **Chez Georges**, une série de 8 émissions portées par Capucine Frey de l'Onde porteuse. En partenariat avec le Centre hospitalier Georges Demézon de Nantes, spécialisé en santé mentale.
 - **Polémix et la voix off**, un vieux routard lui aussi, Jean-Baptiste et son émission hebdo autour du monde diplo, de sujets politiques et géopolitique et environnementaux.
 - **Solénoïde**, l'émission des musiques imaginogènes d'Olivier Lehoux.
- On retrouve aussi les productions réalisées par les radios adhérentes de l'ARRA (l'Assemblée Régionale des Radios Associative de la région Occitanie – environ 80 radios) dont Radio Larzac, en ce moment nous diffusons la série « **180 secondes** ».
- **Frères de chaussures**, l'émission de musique Rap de Rémi Goujon, un ancien de Radio Larzac qui a migré dans les Cévennes Gardoise du côté de Radio Escapades, émission diffusée en alternance avec Gardarem lo Hip Hop de Dorian.
 - **Cinérama**, une émission hebdomadaire enregistrée dans les studios de Radio Pays d'Hérault, par Vincent et ses acolytes. Critiques des sorties ciné et VOD, blind tests, interviews.
 - **Du poil sous les bras**, de la petite Blan, qui décortique des sujets sous formes d'entretien avec un regard féministe et exigeant.
 - **L'Eau à la bouche** de Matthieu Thelen, lui aussi, un ancien de Radio Larzac, installé dans l'Hérault depuis longtemps.
 - **Les Menstruelles**, produite par un collectif de femmes basé un peu partout en France.
 - **La Travelling Station**, l'émission Reggae de Radio St Aff animé par Matthieu Riffaud.
 - **1 Semaine, 1 Radio**, chaque semaine, Baptiste de Radio RDWA dans la Drôme, nous propose le portrait d'une des 750 radios associatives qui composent le paysage radiophonique Français.
 - **Du pain et des Parpaings**, une émission mensuelle sur les luttes réalisée pour Radio Pikez en Bretagne.
 - **May Day**, l'émission qui passe le mur du son. Documentaires, créations sonores, sketches, le tout réalisé par une équipe de bénévoles de Radio Canut, radio associative historique Lyonnaise.



- **Jetlag**, qui vous propose chaque mois une immersion sonore dans un pays. Réalisé par Julien pour Radio Méga à Valence.

- **Meltin' Dub**, une heure de bass musique hebdomadaire proposé par Baptiste de RDWA.

Il y a aussi les prestations ou animations extérieures et ponctuelles, pour lesquelles la radio sort de ses murs : Plateaux à la maison du peuple, ateliers d'éducation aux médias (médiathèque, écoles, Lycées, Collèges, centres sociaux, Maison d'arrêt de Rodez...), animation sur le Total Festum avec la Calendreta, réalisation d'un documentaire sur la mémoire de Jean Hugo pour l'association Nant, Nature et Patrimoine, la Cocotte qui chuchote 2 projet initié par le Parc des Grands Causses autour de la cuisine et de tiers lieu du territoire, Faites de la radio, Fête de la musique, Millau Jazz Festival, Festival Changez d'air(s) à Peyre et d'autres que j'oublie (mais bientôt évoqué par Sofia et Alex)

Pour revenir aux programmes réguliers réalisés ici, c'est bien grâce à vous et à eux que nous pouvons diffuser un minimum de 4 heures de PIL (Programme d'Intérêt Local) par jour; Critère important conformément à notre convention avec l'ARCOM et à nos demandes de financement auprès du FSER (Fond de Soutien à l'Expression Radiophonique).

Programmation musicale :

L'écrémage de la banque de son musique a bien avancé grâce à l'arrivée de Pierre, nouveau bénévole depuis la rentrée. Il reste encore un peu de tri à faire, mais la plus grosse partie est faite. Un grand merci à lui. J'ai ainsi pu créer des créneaux dédiés aux artistes locaux (Aveyron et départements limitrophes) diffusés régulièrement au sein de notre grille de programmes.

Il serait souhaitable de trouver de nouvelles forces vives régulières ou ponctuelles pour rafraîchir les morceaux et importer des nouveautés au sein de notre fil musical. Ça n'est pas faute de propositions quotidiennes dans nos boîtes mails de nouveautés musicales en tout genre, une dizaine par jour, mais bien par manque de moyens humains et de temps, que cette partie essentielle de la vie de l'antenne est laissé de coté.

À propos de la programmation musicale et de ce qui passe à la radio de manière générale, vous pouvez retrouver sur le site internet de la radio, grâce à Kévin un lecteur sur la page d'accueil qui affiche le titre ou l'émission en cours de diffusion, nous pouvons aussi via cet page accéder à « l'historique de diffusions » sur 3 jours. Vous retrouverez prochainement ces informations aussi sur vos autoradios via le RDS et certaines chaînes HiFi qui en sont équipées.

Pour conclure ce bilan sur la programmation 2025, je me réjouis des nouveaux projets qui ont vu et qui vont voir le jour grâce à la volonté et l'énergie de Sofia, Alex et William. Ce qui se ressent bien évidemment aux niveaux de l'antenne et des programmes, et qui assoit notre rôle et ancrage local.



Point technique AG du 7 mars 2026

- Sites d'émissions : en ce début d'année 2026, le DAB+ ou Radio numérique semble pointer son nez dans le département de l'Aveyron avec la mise en place de l'infrastructure d'après ce qu'a pu suivre Fred, bénévole intéressé par tous ces aspects techniques. Il y aura donc possiblement un appel à candidature prochainement, courant de cette année ou en 2027. Nous devons décider si nous déposons une candidature pour espérer avoir une place au sein d'un ou de plusieurs émetteurs multiplexes qui couvriront le département. De mon point de vue, nous sommes un peu forcé de postuler, si nous souhaitons continuer à percevoir le FSER, Fond de soutien à l'expression radiophonique (fortement mis à mal ces deux dernières années) qui représente notre principale source de revenus. De nombreuses questions se posent avec l'arrivée de cette nouvelle technologie de diffusion :

- Quel sera le coût à payer pour pouvoir être diffusé en DAB+ ?
- Nos auditeurs feront-ils le choix d'acheter des postes de radio en mesure de recevoir la radio numérique ?
- Qu'en sera-t-il de la diffusion en FM ? (fin programmé en 2030 ?)
- Que faire de notre matériel de diffusion une fois la FM « arrêtée » ?

À la création de la radio, nous avons fait le choix de la plus grande autonomie !!! Nous avons actuellement 3 fréquences avec trois sites de diffusion distincts, que nous entretenons régulièrement et sur lesquels nous sommes quasi autonome (sauf réparation des émetteurs). Nous avons négocié des tarifs préférentiels avec les propriétaires des terrains sur lesquels nos sites sont implantés (gratuit à Nant et la Couvertoirade, 500 € aux Combets). Sur ces sites, hors entretien, seule l'électricité consommée nous coûte, ce qui représente 1000 € environ.

Concernant nos sites d'émissions justement, il reste encore des bricoles et améliorations à y apporter (fermeture grillage à Nant + qualité de réception à la Blaquèrerie).

- Application mobile Radio Larzac : En parallèle de l'arrivée de la diffusion en radio numérique et après réflexion suite aux modes d'écoute de la radio aujourd'hui, il nous a semblé opportun de créer une application mobile Radio Larzac. Depuis cette application vous pourrez bien sûr écouter le direct en streaming, retrouver et écouter ou ré-écouter nos émissions en podcast, accéder aux infos postés sur Facebook et Instagram, envoyer des messages à la radio. Nous pourrions aussi de notre côté envoyer des notifications sur nos actualités et nos rendez-vous aux personnes ayant installé l'application.

- Traitement de son et RDS : Toujours dans les nouveautés, nous avons mis en place (grâce à Stout qui était en stage et Domenge, animateur de Manda) l'envoi du titre du morceau ou de l'émission en cours de diffusion vers notre nouveau traitement de son qui intègre le codeur RDS. Le RDS, pour Radio Data System, est surtout utilisé dans les autoradios, dans lequel il permet de basculer automatiquement d'une fréquence à une autre tout au long du parcours. Il sert aussi à afficher des informations (nom de la station, titre en cours de diffusion). On trouve aussi dans le commerce des chaînes Hi-Fi pour la maison qui ont un récepteur RDS et qui permettent donc d'afficher ces informations.

Manque juste le temps de l'installer dans la chaîne de diffusion !!!

- Bénévoles en technique : le serpent de mer de Radio Larzac :)

Ce serait vraiment chouette, que je puisse compter sur quelques personnes qui puissent assurer régulièrement la technique des émissions en studio, ça me permettrait de « donner » du temps pour autre chose, comme la prog musicale ou les petites bricoles et chantiers qui traînent et que je repousse perpétuellement. Je tiens tout de même à remercier Fred qui réalise le direct de Gardarem lo Hip Hop de Dorian quand son planning le lui permet ou encore Maxime. William met aussi la main à la pâte en régie. Un grand merci à eux. Avec pas mal de nouvelles émissions produites et réalisées par la radio, la charge de travail est bien dense. Devrons nous obliger les futurs animateurs. rices d'émissions à être autonome en technique à l'aide d'un accompagnement et d'une formation ? Ou refuser de nouveaux projets d'émissions par manque de temps pour les réaliser ? La question reste en suspens.

- Archivage et sauvegarde des ordinateurs : J'ai enfin mis en place un NAS (stockage en réseau) ainsi que des scripts qui vont permettre de sauvegarder automatiquement les données contenus dans les différents ordinateurs de la radio. J'ai fait des tests probant depuis un ordinateur. Il me reste à déployer ces scripts sur les autres postes.

- Sonomaton : Nous avons aussi créer un Sonomaton. Ce dispositif permet de s'implanter sur des événements ou sur la voie publique afin que des gens puissent déposer des messages audio sur tel ou tel sujet. Sa version finale a pu voir le jour grâce à Christophe, habitué du FabLab qui m'a bien aidé sur la partie technique et informatique. Je l'en remercie chaleureusement. Il prend la forme d'un ancien téléphone fixe et se veut très simple d'utilisation. Il peut être abrité au sein d'une cabine genre isoloir en plus stylé, qu'il reste à décorer. Nous souhaitons aussi créer un panneau d'informations attendant. Un projet financé par le FDVA.

- Chantiers à venir :

→ Dans les semaines à venir (avant le 4 mai), un chantier collectif est à organiser pour mettre un coup de frais et peut-être même plus (aménagement, déco, coffres, banquettes, ménage, entretien...) sur la caravane avant sa nouvelle tournée des villages.

→ Terminer l'aménagement du studio B au rez de chaussée (tri, isolation phonique ...) notamment pour le rendre accessible aux personnes à mobilité réduite.

→ Améliorer la qualité du signal sur le site de la Blaquèrerie et fabriquer une porte avec cadenas pour terminer la sécurisation du site de Nant (demandé par la mairie).

→ Tri et nouveau stockage du matériel entreposé à « l'annexe »

→ Remplacement des boîtiers de liaison entre notre studio et notre principal site d'émission des Combets, afin de bénéficier des avantages du nouveau traitement de son (qualité du signal audio améliorée + titres des morceaux et des émissions en cours de diffusion envoyés dans le RDS)