



FÊTE DE SOUTIEN RADIO LARZAC

11 JUIN 2005 - LA JASSE

Dossier de presse

L'association R@dio Larzac

Créée le 10 janvier 2004 dans la dynamique du rassemblement Larzac 2003, l'association R@dio Larzac (association loi 1901) a pour objectifs à court terme la création d'archives sonores et la diffusion d'émissions radiophoniques via internet ou des radio associatives émettrices.

Résolument inscrite dans le camp des radios associatives « libres » et non commerciales, l'association Radio Larzac est issue de la volonté de créer des médias alternatifs. Dans ce sens, elle veut promouvoir la diversité culturelle locale et globale, relayer informations, réflexions et débats relevant de l'actualité socio-politique et culturelle.

Toute jeune, elle se cherche encore, manque de moyens, et trouve un soutien particulièrement appuyé auprès de sa grande soeur : Radio Saint-Affrique, de laquelle elle est adhérente. N'ayant pas de fréquence pour le moment, elle espère néanmoins pouvoir diffuser un jour sur toute la région Larzac : de Millau à Lodève.

Face au peu de rapport fort et durable entre ces régions séparées géographiquement par le Larzac et administrativement par le découpage départemental Aveyron-Hérault, l'association R@dio Larzac entend participer de manière active aux échanges informels et culturels entre ces régions, faire découvrir la richesse des acteurs locaux, promouvoir leurs initiatives et les activités de ces régions.

Il s'agit, autour des idées qui nous animent aujourd'hui comme hier (celles qui ont conduit à la réalisation du rassemblement Larzac 2003), de réunir les populations du Larzac, de Lodève et de Millau pour créer des échanges qui font défaut aujourd'hui. Il s'agit à chacun de mieux comprendre autrui en favorisant l'écoute et l'échange.

De la communication active en somme...

Objectifs de la fête de soutien

Afin de mener à bien la mission culturelle et de communication qu'elle s'est fixée et n'ayant aucun soutien financier, il a été décidé d'organiser le 11 juin 2005 une manifestation festive et culturelle de soutien.

Cette rencontre avec les populations locales a plusieurs objectifs:

- Présenter les objectifs de l'association pour l'année 2005 :
 - Réalisation d'un magazine sur Radio Saint-Affrique ;
 - Suivre l'actualité sociale, culturelle...
 - Faciliter la communication et les échanges interculturels et sociaux entre nos régions ;
 - Ouvrir son local sur Millau à la libre expression, au partage des expériences locales, à la critique des enjeux et les choix de notre société, au rôle des citoyens...
 - Proposer aux écoles... des ateliers d'initiation au monde de la radio...
- Organiser un évènement culturel et festif qui soit un lieu d'échanges et de rencontres pour les populations des bassins de Millau, de Lodève et du Larzac ;
- Mêler local et global pour sensibiliser sur des questions de société ;
- Récolter les moyens financiers nécessaires pour acquérir un minimum de matériel radio pour arriver à un fonctionnement autonome. Il s'agit de compléter le parc matériel gracieusement récupéré dans les radios associatives des départements voisins.



Les conditions d'une telle manifestation sont pour tous les participants basées sur le bénévolat. L'association R@dio Larzac remercie toutes celles et tous ceux qui rendent possibles cette manifestation culturelle et festive.

Programmation

Du local au global, d'autres medias sont possibles !

Au programme des festivités :

12h : Ouverture et restauration

12h40 : Projection de « **Télé Radio Magie** » de Christophe DE PONFILLY, 1993. A quoi sert la télévision?

13h50 : Projection de « **On la fermera pas** » d'Olivier AZAM, 2005. Une autre télévision est-elle possible?

16h : Emission-débat en direct sur Radio Saint-Affrique (96.7 – 99.9 – 100.6 Hz), invités et public : « **Radio et presse écrite : quels médias aujourd'hui? Etat des lieux critique** »



18h00 : « **Le voyage de Tyltyl** », spectacle pour enfants par la **Compagnie Molotof**

18h15 : Projection de « **La Carotte et le Bâton** » de Stéphane ARNOUX, en salle début 2005. Investigation au coeur du mouvement social de juin 2003 à juin 2004.

19h30 : Apéritif musical et restauration

21h30 : **Concert de soutien sous chapiteau** avec :

L'Air de Rien (chanson française cuivrée, à découvrir)

La Bronca (tequila rock festif, nouvel album)

Prix libre (soutien 10€) - Buvette et restauration sur place - Camping libre
(Programme définitif sous réserve de modification)

Projection de documentaires

Télé Radio Magie

Réalisation : Christophe DE PONFILLY

Production : Interscoop

France / 1993 / 52 mn

Au pays des hommes intègres (traduction littérale de "Burkina Faso", ex Haute-Volta), la télévision existe depuis 1963. A sa façon, avec ses faibles moyens, elle copie les chaînes françaises et américaines, recherche son style, semant ses petits écrans à travers la brousse et les inévitables feuilletons américains dans la tête d'une population parfois médusée.

Pendant que des sorciers inquiets tentent de faire sortir les petits bonshommes enfermés dans la boîte magique, les ministres aiment à se regarder dans le petit écran comme dans un miroir. Certains parlent d'éduquer le peuple, d'autres en rien. Et la radio FM naît et fait dissidence... Télé Radio Magie est un film drôle et inquiétant à la fois. En filmant la télévision burkinabée, les journalistes et les réalisateurs qui la font, en suivant la folle entreprise d'Horizon FM, première radio privée d'Afrique, et les vieux conteurs pour qui tout ceci est le grand aboutissement de la sorcellerie des Blancs, ce documentaire pose la question : à quoi sert la télévision ?

On la fermera pas

Réalisation : Olivier AZAM

Production : Zaléa Télé

France / 2005 / 1h44 mn

Chronique de la vie d'une télé libre, depuis sa descente du satellite en mai 2001, jusqu'à la conquête de la tour Eiffel en Novembre 2002.

L'attaque du loft, les déboires avec le CSA, le travail sur le terrain, pour qu'enfin, une autre télé soit possible.

La carotte et le bâton

Production : TACT Production & Phinéas Production
Ecrit et réalisé par Stéphane Arnoux, assisté de Sophie Jayez
Produit par Nezha Drissi Cohen

Musique : Bernard Lubat, Les Têtes Raides, Michel Lauwers

France / 2005 / Durée : 1h14

Avec la participation de : Samuel Churin, Eléonora Rossi, Ralph Balez, Vincent Mermé, Jack Ralite, Michel Tubiana, Jean-Louis Laville, Yves Clot, Patrick Ailloux, Patrick Pelloux, Catherine Cofiné, Marc Delepouve, José Bové ...



Ce film est une investigation d'une année au cœur du mouvement social porté par des intellectuels, des artistes, des enseignants, des chercheurs (...) engagés pour une société alternative et républicaine.

En pleine vague de " réformes ", les luttes dans la culture, l'éducation ou la santé posent des questions au monde du travail, à la société des loisirs, à la mondialisation ou à la publicité, et stigmatisent les signes d'un changement de société.

Tourné en immersion dans la lutte, le film s'inscrit au cœur du mouvement social, dont il révèle les principaux enjeux : Comment la Refondation Sociale, application française du libéralisme mondial, détruit le rêve d'une société démocratique et culturelle ... La culture, l'éducation, la recherche et la santé, biens communs inscrits dans la Constitution au lendemain de la guerre, sont aujourd'hui attaquées au nom de la rentabilité. De nombreux mouvements citoyens font front uni contre ce démantèlement de nos fondements démocratiques, engagé en France sous l'impulsion du MEDEF et de la droite libérale, et dans le monde, suivant les nouvelles directives de l'OMC... Comment réagir aujourd'hui à la marchandisation de la République, dans une Europe économique bien éloignée des citoyens en mal de droits sociaux ? Les fondements de la France républicaine seront-ils sacrifiés à l'autel de la rentabilité imposée de Bruxelles à l'OMC ? Faudra-t-il renoncer à notre diversité culturelle, notre éducation, notre santé, nos services publics et nos droits sociaux ? Au nom de quoi ?



De juin 2003 à juin 2004, le film propose de rendre compte d'une réaction qui s'inscrit dans la durée et d'en interroger les possibles. Y a-t-il une alternative politique, sociale et culturelle ?

Cette investigation nous mène dans les rouages d'un libéralisme en marche que rien ne semble pouvoir arrêter ... sinon peut-être les citoyens eux-mêmes.

Ce film invite le spectateur à un moment citoyen. Pour qu'il puisse demander à son tour : "et moi, qu'est-ce qui me fait marcher ?"

Artistes présents

Compagnie théâtrale Molotof

4 comédiens, 1 musicien

Origine: Millau

« **Le voyage de Tyltyl** », spectacle pour enfant (50 min)

Par une froide nuit d'hiver, Tyltyl, le fils du bûcheron, est chargé d'une mission par la fée Berylune : trouver l'oiseau bleu « le grand secret des choses et du bonheur ». Il part alors à sa recherche doté d'un petit chapeau vert au diamant magique qui lui permettra d'accéder à de merveilleux univers tel que: le pays du souvenir, le palais de la nuit, la forêt, le jardin des bonheurs, le royaume de l'avenir...

L'Air de Rien

L'air de Rien est un groupe toulousain de chanson cuivrée composé de six musiciens : Thomas guitare / chant / percus, Jean-Mi, basse et contrebasse, Xavier, batterie, Felipe, trompette, Pierre, clarinette et chœurs, et Romain ou François, trombone et flûte à coulisse.

Les textes, en français, sont un élément essentiel de l'identité du groupe. Ils conjuguent jeux de mots rebondissants et humour grinçant sur des thèmes d'actualités.

La musique est un mélange d'influences diverses allant de la chanson française aux musiques de cirque, en passant par la fanfare, le ska et les musiques de l'est.

Depuis deux ans le groupe enchaîne concerts et premières parties (plus de cent dates) avec en vrac : Les Wampas, La Rue Ketanou, Ricet Barrier, Tarmac, Goran Bregovic, Magyd Cherfi, Raspigaous, Debout sur le zinc, Les croquants...

Les albums :

Sans titre, 2003

Sans commentaire, Tactikollectif, 2004

Site : www.lairderien.info



La Bronca

La Bronca est un groupe de tequila rock. Depuis trois ans, ces musiciens distillent leurs cocktails musicaux à base de rock et de chanson française parfumés d'influences latines à travers toute la France. Les principaux ingrédients d'une tequila rock bien frappée sont des cuivres offensifs, un piano multivitaminé, des percussions latines et une rythmique basse/batterie/guitare rock'n'rollesque, agrémentés de nombreuses autres épices que chacun saura repérer. Les textes abordent des thèmes inhérents au quotidien avec un réalisme et un sens de l'humour caractéristique de "l'esprit bronquiste".

Au grès de ses concerts endiablés, La Bronca réveille la contestation populaire qui donne son nom au groupe et invite chacun à partager sa tequila rock. La musique proposée par le gang aux chapeaux de paille se veut explosive, festive, alternative, et surtout ouverte à tous. La Bronca est sans conteste un groupe de scène. Plus de cent vingt concerts ont permis au groupe de se forger une belle réputation scénique. La Bronca a partagé l'affiche avec Manu Chao, Benabar, Ska-P, Les Têtes Raides, Marcel et son Orchestre, Maximum Kouette, Raoul Petite, La Rue Ketanou, Arthur H, Les Ogres de Barback, Asian Dub Foundation, Les Caméléons, Les Escrocs,... et la scène avec Faudel, Les Fils de Teuhpu, Ceux Qui Marchent Debout, Burning Heads, Kaophonic Tribu, Dub Incorporation, Marousse, N&SK, Ojo de Brujos, Ginkobiloba, Marvellous Pig Noise, Mr Beber, Jamasound, Padam, Les Boukakes, Les Suprêmes Dindes,...

La Bronca est composée de musiciens soucieux de mener un combat citoyen et militant à leur niveau.

Les albums :

Hey Bronkito, Parenthese Music/Musicast, 2003

Libertés, nouvel album pour 2005

Site : <http://perso.wanadoo.fr/labronca/labronca.htm>



Emission radio en direct et public

Sujet : « Radio et presse écrite: quels médias aujourd'hui? Etat des lieux critique »

Cette émission est un débat en public. Elle sera radiodiffusée en direct sur Radio Saint-Affrique (96.7 – 99.9 – 100.6 Hz) de 16h à 18h.

Seront présents au débat :

- Gilles GESSON (journaux Gardarem lo Larzac et L'itinérant)
- Manu VERJANS (animateur sur Radio Zinzine, la célèbre radio libre de Longo Maï)
- André DEMEL (journaliste-rédacteur au journal La Feuille, hebdo satirique de Villeneuve-sur-Lot)

Invités téléphoniques ou enregistrés :

- Gilles MARGERAND (directeur d'antenne de Radio Ste Affrique)
- Olivier CYRAN (journaliste au journal de critique sociale Ce Qu'il Faut Détruire)
- Vincent CHEYNET (responsable de la rédaction du journal La Décroissance)
- Serge HALIMI (docteur en sciences politiques de l'Université de Berkeley, auteur et journaliste au Monde Diplomatique) – Extraits de la conférence enregistrée début 2005 à Pézenas par Radio Pays d'Hérault.

Le public est invité à participer activement au débat.

Contact

Pour toute demande d'informations complémentaires en rapport avec la fête de soutien, prière de contacter :

Matthieu THELEN
Port. : 06.84.21.85.65
Mail : m.thelen@infonie.fr

Pour tout le reste, Radio Larzac est à votre entière disposition sur son site internet :

www.radio-larzac.org

Association R@dio Larzac
4, place Lucien Grégoire
12100 MILLAU



Merci à vous pour votre lecture. Salutations musicales et ondées.